

Pratiche edilizie lumaca, San Michele corre ai ripari

► Dal Comune un bando per 4 nuovi tecnici, un quinto all'opera fino alla fine del mese

► La nuova squadra dovrà far fronte anche alle domande in arrivo legate ai bonus Covid

CASO BUROCRAZIA

Ci sono voluti degli anni ma a ottobre le lungaggini di molte pratiche in Comune, a San Michele al Tagliamento, potrebbero terminare. Per ottobre infatti il Comune avrà quattro nuovi tecnici a tempo pieno settori Edilizia privata e Lavori pubblici; impegnato anche un quinto tecnico, a tempo determinato, che agirà fino alla fine di questo mese. Infine sarà esteso l'incarico di un altro professionista interno che lavora sui condoni edilizi. Tutto per affrontare l'annoso problema dei ritardi nel rilascio di autorizzazioni edilizie. L'Amministrazione ha indetto un concorso le cui domande dovranno essere presentate entro la mezzanotte di venerdì 11 settembre esclusivamente via internet, compilando il modulo elettronico sul sito <https://procedureselettive.cloud.praxi.com> all'interno dell'apposita area dedicata al Comune di San Michele al Tagliamento, allegando i documenti richiesti.

Nei giorni scorsi la **Fondazione Think Thank** aveva sollevato critiche nei confronti dei Comuni del Veneto Orientale chiedendo in particolare lo smaltimento delle pratiche edilizie, applicando una decisa semplificazione burocratica. Nei 22 Comuni del comprensorio, San Michele è di certo uno di quelli in cui maggiormente è emerso il problema.

«Questo concorso - sottolinea il sindaco Codognotto - arriva con tante speranze perché, dopo la forte riduzione delle possibilità di assunzione, alcuni pensionamenti anticipati determinati dalla 'quota 100' e altri venuti a maturare con la Legge Fornero, la mobilità verso altri enti e infine il Covid 19, la situazione generale era ed è tuttora difficile, pur riconoscendo e apprezzando lo sforzo di tutti i dipendenti».

L'IMPATTO DEI BONUS



SPERANZA A ottobre quattro nuovi tecnici in Comune a San Michele: i ritardi di molte pratiche edilizie potrebbero avere fine.

Autostrada

Terza corsia, è iniziata la verniciatura dei new jersey tra Alvisopoli e Latisana

Terza corsia, si va verso l'apertura. Alle 24 di ieri, lunedì, nel tratto Alvisopoli-Gonars, è iniziata la verniciatura dei new jersey centrali che dividono le due carreggiate dell'autostrada. Un lavoro semplice di per sé, ma complesso dal punto di vista della gestione dei flussi di traffico. Il cantiere, infatti, deve garantire la sicurezza, sia per chi transita sia per chi lavora. L'intervento proseguirà fino alle 22 di venerdì 21. Durante il fine settimana il cantiere sarà sospeso per non creare disagi. I sette chilometri interessati dall'intervento vanno da Alvisopoli fino a Latisana,

tratto in cui il traffico verrà deviato. Le deviazioni saranno anticipate da apposita segnaletica. Autovie raccomanda di adeguare la velocità e di prestare attenzione. In attesa del completamento dei lavori, proseguono quelli verso ovest. Cantieri sono attivi lungo il tratto tra Portogruaro e Alvisopoli, dove sono previsti nuovi cavalcavia e sottopassi. Proprio ad Alvisopoli è nei piani l'opera più attesa, il casello per Bibione: un progetto di cui si parla da decenni che prevede anche una bretella che dalla A4 si congiunge alla Sr 14. (M.Cor.)

«Peraltro - continua il primo cittadino - vengono presentati progetti di ristrutturazione edilizia e di risparmio energetico legati a contributi pubblici di varia natura, sia nazionali che europei, i cui tempi di risposta nel rilascio delle relative autorizzazioni sono fortemente contingentati, pena la perdita del contributo stesso. Senza dimenticare l'Ecobonus, e altri contributi figli del Covid 19, nel senso che sono fondi emanati dallo Stato per ridare slancio all'economia favorendo gli investimenti sugli immobili». D

Ora si spera con l'assunzione dei nuovi addetti le pratiche vengano evase con più celerità. Di certo l'amministrazione dovrà fare i conti sia con le vecchie domande che con quelle nuove, che caricheranno ulteriormente la mole di lavoro.

Marco Corazza