

I «luoghi minori» della cultura in Veneto e Friuli Venezia Giulia

**Riccardo Dalla Torre,
Fondazione Think Tank Nord Est**

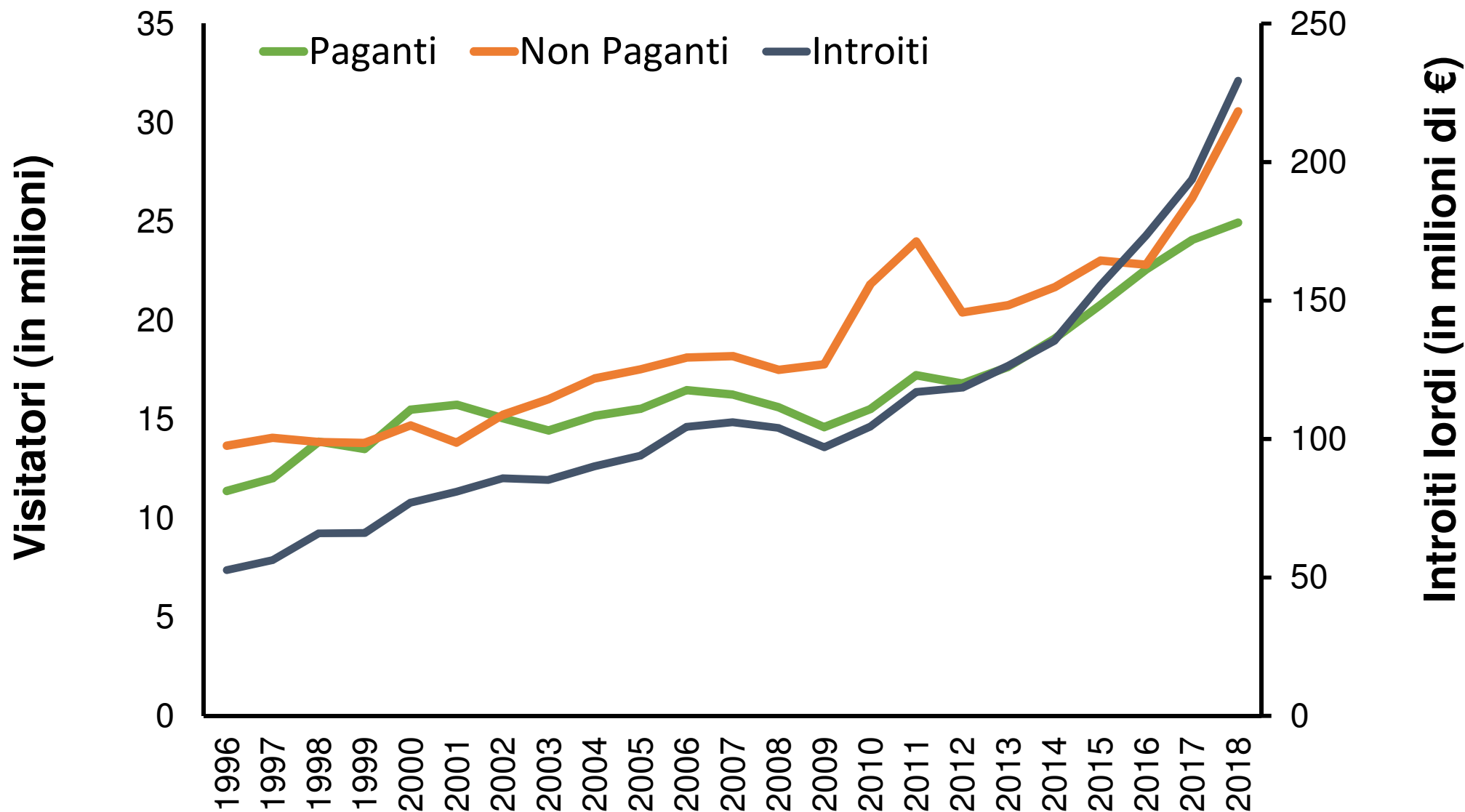
Marzo 2019



I luoghi statali della cultura: una crescita continua

- ❑ Una delle misure che si possono utilizzare per quantificare i flussi legati al turismo culturale è rappresentata dagli ingressi nei siti culturali (musei, monumenti, aree archeologiche, ecc.).
- ❑ Per quanto riguarda le statistiche legate ai **luoghi della cultura statali**, si possono utilizzare i dati pubblicati dal Ministero per i beni e le attività culturali (Mibac).
- ❑ A livello **nazionale**, nel periodo 1996-2018 si registra una crescita pressochè continua di visitatori ed introiti, particolarmente intensa dal 2013 in poi.
- ❑ Tra il 1996 e il 2018 si registrano le seguenti performance:
 - ❑ **visitatori paganti: + 13,6 milioni (+119%)**
 - ❑ **visitatori non paganti: +16,9 milioni (+124%)**
 - ❑ **introiti: +176,6 milioni di € (+335%)**

Visitatori e introiti di musei, monumenti ed aree archeologiche statali in Italia, 1996-2018



I luoghi statali della cultura nel Nordest: cresce il Veneto, cala il Friuli Venezia Giulia. Sempre più dominante il ruolo di Venezia e Trieste.

- ❑ Per quanto riguarda il numero di ingressi totali, a pagamento e gratuiti, a livello nazionale tra 1996 e 2018 si certifica un +122%, mentre in **Veneto** si registra un +67% ed in **Friuli Venezia Giulia** invece emerge un andamento opposto con un -23%.
- ❑ In Veneto nel 2018 le visite ai luoghi statali della cultura si concentrano a **Venezia** per il 79%, mentre in Friuli Venezia Giulia è quasi tutto limitato a **Trieste** con una quota del 95%.
- ❑ Venezia raddoppia i propri visitatori ai siti culturali statali (+101%), mentre il resto del Veneto ha un andamento praticamente invariato (+2%).
- ❑ In Friuli Venezia Giulia andamento negativo sia per Trieste (-24%) che per il resto del territorio (-13%).

I siti culturali minori: un patrimonio «dimenticato» dai grandi flussi turistici

- ❑ I siti culturali minori rimangono ai margini dei grandi flussi turistici: in Veneto valgono il 21% dei visitatori, in Friuli Venezia Giulia il 5%.
- ❑ Il trend dei luoghi minori della cultura è quasi ovunque negativo nel periodo 1996-2018, con le eccezioni di Quarto d'Altino (dove è stato inaugurato il nuovo museo a fine 2014) e Cividale del Friuli.
- ❑ Alcuni dei siti culturali minori si trovano molto vicino a destinazioni turistiche di fama mondiale come Venezia o di importanti bacini turistici (le spiagge del litorale da Cavallino a Grado): nonostante questo la loro capacità di attrazione nei confronti dei turisti è ancora oggi molto limitata.
- ❑ Nel caso del Veneto, i siti culturali minori stanno sperimentando di recente la partecipazione a circuiti museali, che tuttavia non sembrano in grado di aumentare il numero dei visitatori.
- ❑ E' evidente la necessità di **potenziare le attività di comunicazione e di valorizzazione** dei siti culturali minori, inserendoli nell'ambito di **un'offerta complessiva di territorio**.

Visitatori di musei, monumenti ed aree archeologiche statali in Veneto, 1996-2018

Sito culturale	1996	2018	Quota % 2018 sul totale	1996-2018	
				Var. assoluta	Var. %
Siti culturali statali di Venezia	391.965	786.212	78,9	394.247	100,6
<i>di cui</i>					
Museo Archeologico	14.537	337.122	33,8	322.585	2.219,1
Gallerie dell'Accademia	310.213	288.501	29,0	-21.712	-7,0
Museo d'Arte Orientale "Marco Polo"	5.275	83.364	8,4	78.089	1.480,4
Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro	61.940	58.380	5,9	-3.560	-5,7
Museo di Palazzo Grimani	-	20.216	2,0	20.216	-
Altri siti culturali del Veneto	206.119	209.945	21,1	3.826	1,9
<i>di cui</i>					
Museo Nazionale Villa Pisani, <i>Stra</i>	129.098	125.637	12,6	-3.461	-2,7
Museo Nazionale Atestino, <i>Este</i>	25.610	16.161	1,6	-9.449	-36,9
Circuito Museale <i>Concordia Sagittaria - Portogruaro</i> *	20.793	15.258	1,5	-5.535	-26,6
Complesso di San Gaetano (Collezione Salce), <i>Treviso</i>	-	12.660	1,3	12.660	-
Museo Archeologico Nazionale, <i>Quarto d'Altino</i>	7.738	12.332	1,2	4.594	59,4
Museo Archeologico Nazionale, <i>Adria</i>	22.211	11.273	1,1	-10.938	-49,2
Museo Archeologico Nazionale, <i>Fratta Polesine</i>	-	7.057	0,7	7.057	-
Area Archeologica, <i>Feltre</i>	-	7.057	0,7	7.057	-
Museo Nazionale di Archeologia del Mare, <i>Caorle</i>	-	1.139	0,1	1.139	-
Totale siti culturali statali Veneto	598.084	996.157	100,0	398.073	66,6

* comprende Area Archeologica di Concordia Sagittaria e Museo Archeologico Nazionale Concordiese di Portogruaro.

Fonte: elaborazioni Fondazione Think Tank Nord Est su dati Mibac.

Note: i siti culturali che non presentano il dato relativo al 1996 non erano ancora aperti al pubblico in quella data; i biglietti relativi ai Circuiti Museali sono stati conteggiati nel numero dei visitatori dei singoli siti culturali che li compongono.

Visitatori di musei, monumenti ed aree archeologiche statali in Friuli Venezia Giulia, 1996-2018

Sito culturale	1996	2018	Quota % 2018 sul totale	1996-2018	
				Var. assoluta	Var. %
Siti culturali statali di Trieste	1.680.149	1.282.557	95,0	-397.592	-23,7
<i>di cui</i>					
Basilica Paleocristiana	640	605	0,0	-35	-5,5
Necropoli Tardo-romana e Antiquarium	601	1.317	0,1	716	119,1
Antiquarium di via del Seminario	-	1.465	0,1	1.465	-
Museo Storico del Castello di Miramare	209.781	277.547	20,6	67.766	32,3
Parco del Castello di Miramare	1.469.127	998.784	74,0	-470.343	-32,0
Teatro Romano	-	2.839	0,2	2.839	-
Altri siti culturali del Friuli Venezia Giulia	77.419	67.713	5,0	-9.706	-12,5
<i>di cui</i>					
Museo Archeologico Nazionale, <i>Cividale del Friuli</i>	21.803	30.651	2,3	8.848	40,6
Museo Arch. Naz. e Basilica S.M.Assunta, <i>Aquileia</i>	42.366	25.170	1,9	-17.196	-40,6
Museo Paleocristiano, <i>Aquileia</i>	12.925	9.945	0,7	-2.980	-23,1
Villa Romana (Parco Randaccio), <i>Duino-Aurisina</i>	-	1.031	0,1	1.031	-
Area Archeologica Villa romana, <i>Torre di Pordenone</i>	-	492	0,0	492	-
Grotta del Mitreo, <i>Duino-Aurisina</i>	325	424	0,0	99	30,5
Totale siti culturali statali Friuli Venezia Giulia	1.757.568	1.350.270	100,0	-407.298	-23,2

Fonte: elaborazioni Fondazione Think Tank Nord Est su dati Mibac.

Note: i siti culturali che non presentano il dato relativo al 1996 non erano ancora aperti al pubblico in quella data.